ANNE-KARI JANSEN

ARTIST STATEMENT

En kule, en klode – en «oide», et isfjell – lav på sten – arbeidene mine er personlige refleksjoner over en verden som vi gradvis mister mer av.

Jeg er opptatt av det taktile og berøring. Det å kjenne varmen fra et svaberg i sola, å holde en rullesten i hånden, mykheten i mosen langs en bekk. Se et fotavtrykk løse seg opp i sanden og bli formløst for så å forsvinne. Et øyeblikk borte.

Jeg arbeider med fritt broderi på tekstil, gjerne gjenbrukte, forgjengelige tekstiler i naturmaterialer som lin og bomull. Jeg bruker egne skisser og innsamlede materialer fra naturen som forelegg i alle arbeidene mine, og kaller det et feltarbeid i fantasiens verden. Stingene er enkle; attersting, kontursting, kjedesting og plattsøm — sydd for hånd slik at stingenes tetthet, retning og lengde skaper struktur og møter i flatene. Mine tegninger, malerier og grafikk ble etterhvert forelegg for fritt broderi, og i dag har de håndsydde tekstilene fått den største plassen i kunstnerskapet mitt.

Arbeidene mine er en stille og myk kommentar til det raske og harde som omgir oss mennesker. Når jeg syr står tiden stille mens arbeidet vokser, tiden registreres som sting. Det er en tidkrevende og meditativ prosess som holder meg på plass i meg selv.
Vi lever i en tid med mye utrygghet og visuell støy og klarer ikke alltid å skille det uvesentlige fra de viktige tingene. Jeg tror er det viktig å stoppe og tenke litt på de store spørsmålene; at vi mennesker er på denne jorda vår et øyeblikk i tid – og at tingene vi tar for gitt kan ta slutt raskere enn vi tror.

CV

Anne-Kari Jansen (1952)
Trudvangveien 38, 1368 Stabekk, Norway
Tel: +47 922 14 090
epost: anne-kari@designkjelleren.no
instagram: jansenannekari

HJEMMESIDE
https://www.designkjelleren.no

MEDLEMSKAP

Norske Kunsthåndtverkere, NK
Norske Billedkunstnere, NBK. BO og BKiB

UTDANNELSE

2015 – 2020	Veiledning, Heidi Øiseth, NBK, LNM, BOA, TF (Tegnerforbundet)
2016 – 2017	Teori KhiO; Forelesningsrekke. Åsmund Thorkildsen *Billedvisning og refleksjon over og fremlegging av modernismens og den nye kunstens sentrale tekster, manifester og teoretiske statements.*
2016	Tresnitt, introduksjon. Trine Lindheim, NBK, NG
2015	Fordypning/prosessarbeid, Eva Kurseth Imer, NBK
2012	Veiledning akrylteknikk, Hanne Friis, NBK
—	
2002	Grunnfag Medievitenskap. Etter- og videreutdanning – UiB
1972	Gjesteelev på grafisk verksted, SHKS
1971 – 1975	Læretid og Svennebrev som litograf

PRAKSIS

1983 –	Grafisk designer og illustratør i egen næring; Designkjelleren, Oslo
1979 – 1983	Grafisk designer, Anisdahl & Christensen AS, Oslo
1975 – 1979	Diverse praksis fra trykkeri som litograf og rentegner, freelance illustratør, rentegner og grafisk formgiver

JURYERTE UTSTILLINGER

2026	Sørlandsutstillingen 2026; Det Lindvedske Hus, Arendal og Tinn kunstforening, Rjukan (Høsten 2026)
2026	Bærumsutstillingen 2026; Bærum Kunsthall
2025	Sørlandsutstillingen 2025; Det Lindvedske Hus, Arendal og Tinn kunstforening, Rjukan
2024	Årsutstillingen NK; K-U-K, Trondheim
2024	Bærumsutstillingen 2024; Bærum Kunsthall
2023	Kunst rett Vest 2023; Flytårnet, Hangar A, Fornebu
2022	Bærumsutstillingen 2022; Bærum Kunsthall
2021	Årsutstillingen NK; Sørlandets Kunstmuseum SKMU
2020	Østlandsutstillingen 2020; Kunstbanken, Hamar og Østfold kunstsenter, Fredrikstad

SEPARATUTSTILLINGER

2025	«et øyeblikk— borte...» Broderi & maleri | TID galleri, Mandal
2024	«DET MYKE OG DET HARDE LIVET» Broderi & maleri | Café Jebsen; Fossekleiva Kultursenter, Berger
2023	«STIKKPRØVER/GRABSAMPLES» Broderi | Det Gule Huset, Asker
2019	«SOM EN STEN FALLER» Mandal kunstforening; Galleri BUEN
2018	«HIMMELSTORM I og II» Galleri Albin Art, Oslo og Deichman Nydalen, Oslo
2017	«TYNGDENS AKSELERASJON» Dalype Galleri, Oslo

UTVALGTE KOLLEKTIVUTSTILLINGER

2026	«INTERFERENS» Billedkunstnerne i Bærum i Bærum Kunstforening/Kunst rett Vest; 27/8–20/9 2026
2024/23/22	BKiBs kuraterte årsutstilling; Bærum Kunsthall
2022	«—etter oss?»; Galleri Albin Upp, Oslo
2020	«10stemt KAKOFONI»; Galleri Albin Upp, Oslo

OPPKJØP

2020	Oslo kommunes kunstsamling; MykOide I, MykOide II (tekstil)

FORMIDLING

2025	Samtale og verksted. TID galleri, Mandal
2023	Samtale og verksted. Det Gule Huset, Asker
2020	Samtale og verksted. Østlandsutstillingen, Østfold kunstsenter
2019	Kunstnersamtale i Galleri Buen

BIBLIOGRAFI

https://matslinder.no/2020/09/17/ostlandsutstillingen- 2020-noen-betraktninger/

https://aatonau.com/anne-kari-jansen-from-lithography-to-embroidery/

BØKER

2003 – 2006	Representert i Norwegian Design 2003, 2004, 2005/06
1997	Representert i Norsk Illustrasjon; «Det gode livet» 1996 og «Jungel» 1995
1987	Representert i jubileumsbok, NGD 50 år